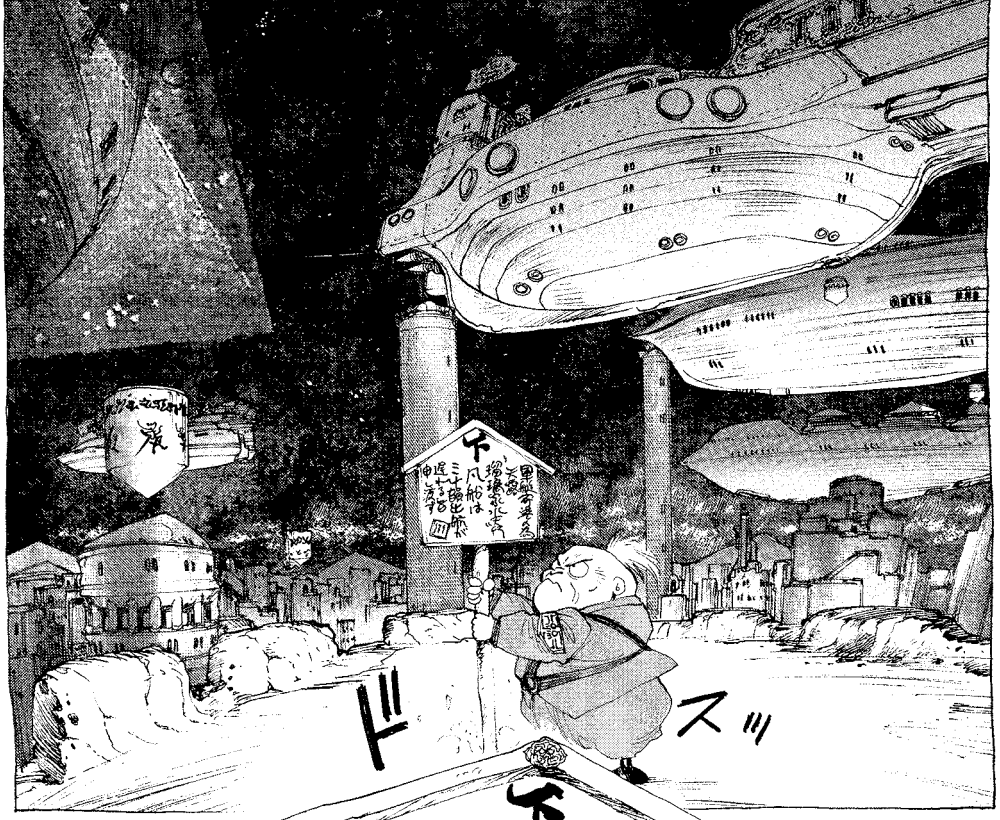
新装版

仙術超攻殻 ORION オリオン

士郎正宗

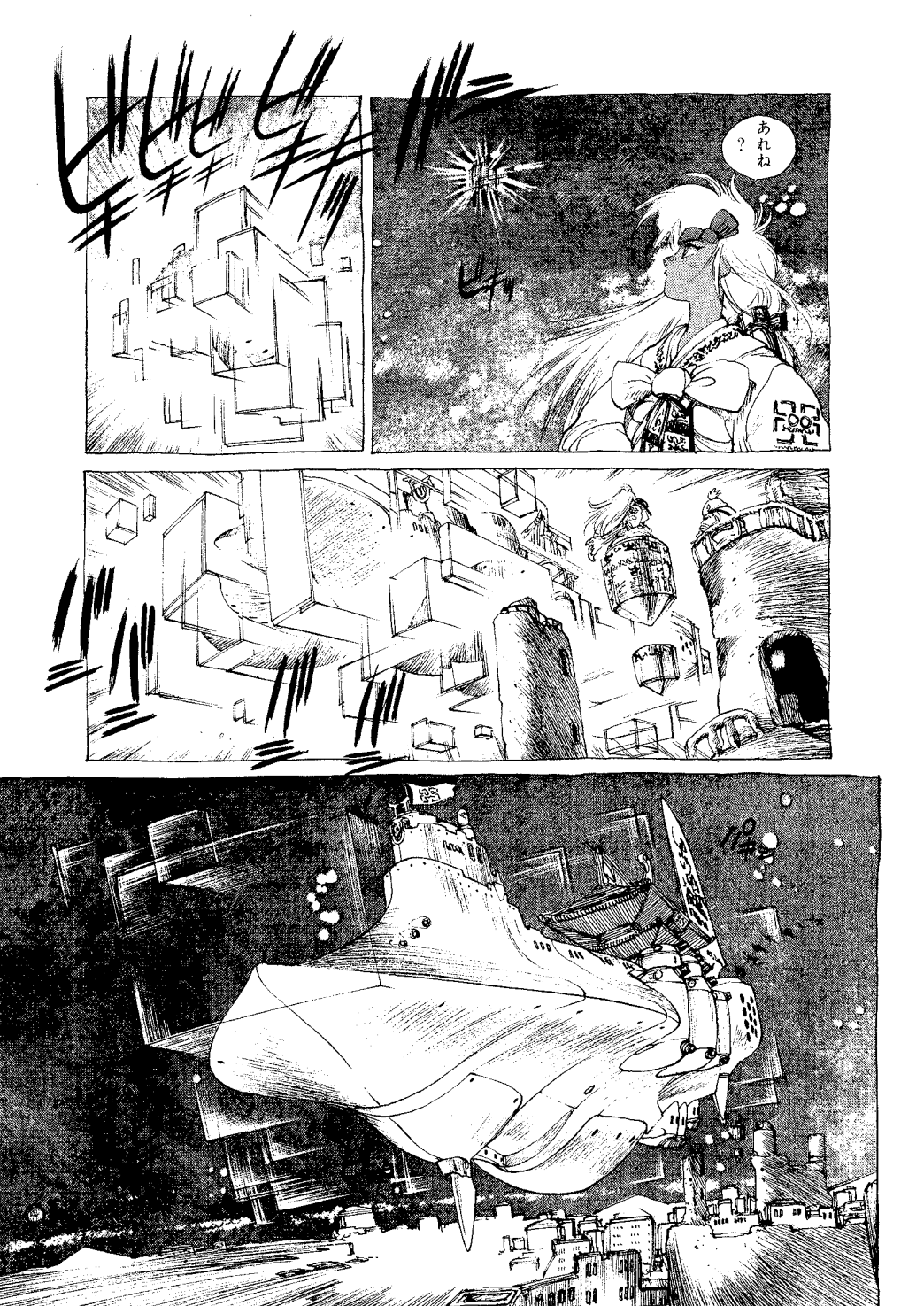
SEISHINSHA

これは㈱青心社が無料で公開している電子立ち読み版です。コミック等、掲載作品は全て途中までとなっております。
また、モニタ解像度の関係で、スクリーントーン部分に「モアレ」と呼ばれる模様があらわれることがあります。
あらかじめご了承下さい。



天露…生体が活動可能な環境の惑星をイミするコトバ。この世界では4つの露団と32の独立天露が存在する。

たったかててて
難飛芸 韻到セスカ殿！
軍艇ヌバタマが一光念の界面を通過しました！
すう……
ぎち ぎち ぎち ぎち ぎち
ギャ
ふぎゃっ
あ――この目覚しオフダよく効くわぁ……
次の大安売りん時買いしめねば…
いやあまいったまいった
え？ヌバタマが来るって？
はあ……


あれね？

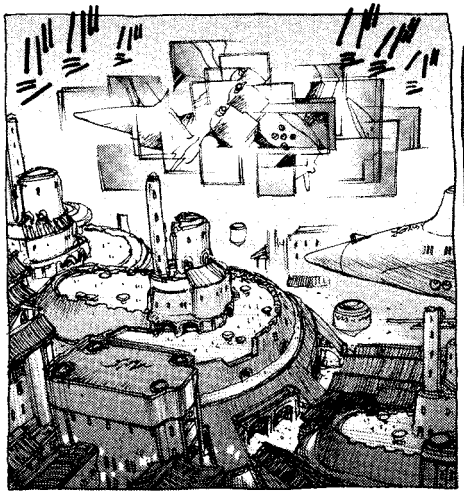
恒星や惑星の影響力が「あるレベルより高い」宇宙のコト。
難飛芸（ナビゲーター）顔到及び航法審判の交代でありますこれより10顔の休憩の後本船は密蔵天に入ります
あ――セスカおひさ
ま！通行人Aのくせにセリフあるわけ？
恒星や惑星の影響が「ほとんどない」外津宇宙のコト。
どうせ私は粗蔵天しか飛べないちょい役ですよフン！
しかも定刻を守れないときたもんだ
ほへ
ほへへっ
あんた私にケンカ売ってるワケ？
私が?!
ひく
通行人Aに?!
ホホホホホ
遅れたのは船の総顔数が申告と違ったから！この船密航者でもつんでるんじゃないかなあ
また「五黒天」で経済難民がなだれ込んだんでしょ
水天に来たって大した違いないのにねえ
大違いよ！希望や夢があるのとないのとはっ

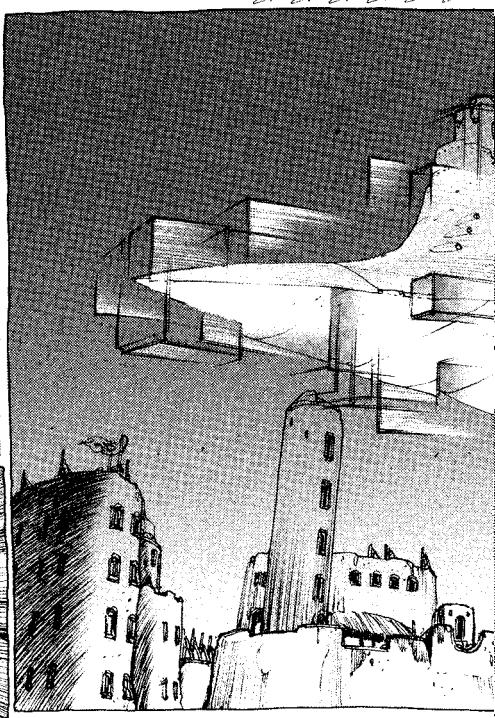
ズ――――ム
ゴゴ…
ゴゴ
ガゴン!!
ゴゴゴゴゴ
ゴン
ふぅ
カキン!
難飛芸 韻到より 船長へ―― 船の総韻数は 正しく申告して 貰わないとォ
こっちで 用意した 航法駒と 微妙にズレて 定刻通りに 飛べないのよね
遅れを修正 しないと航法上の 天位が変わるから 休憩切りつめて すぐ飛ぶわよ
バカな 船の長は 私だぞ! 勝手なマネは
ピ
ぱん!
さあみんな 気合いいれて 第一戦速 よォ~~~い
ゲ
ぶぶー
始めぇ っっ!!
ラ
呪文結合!!
だんだん!!

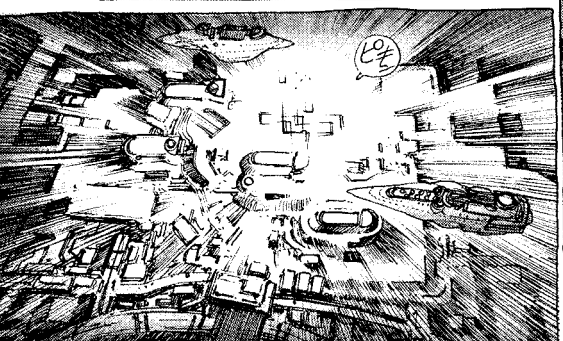
ION

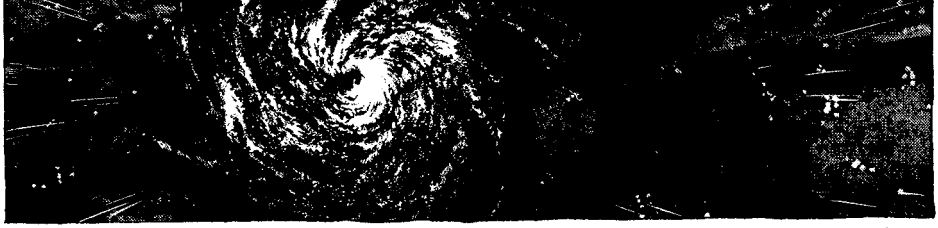
仙術超攻殻

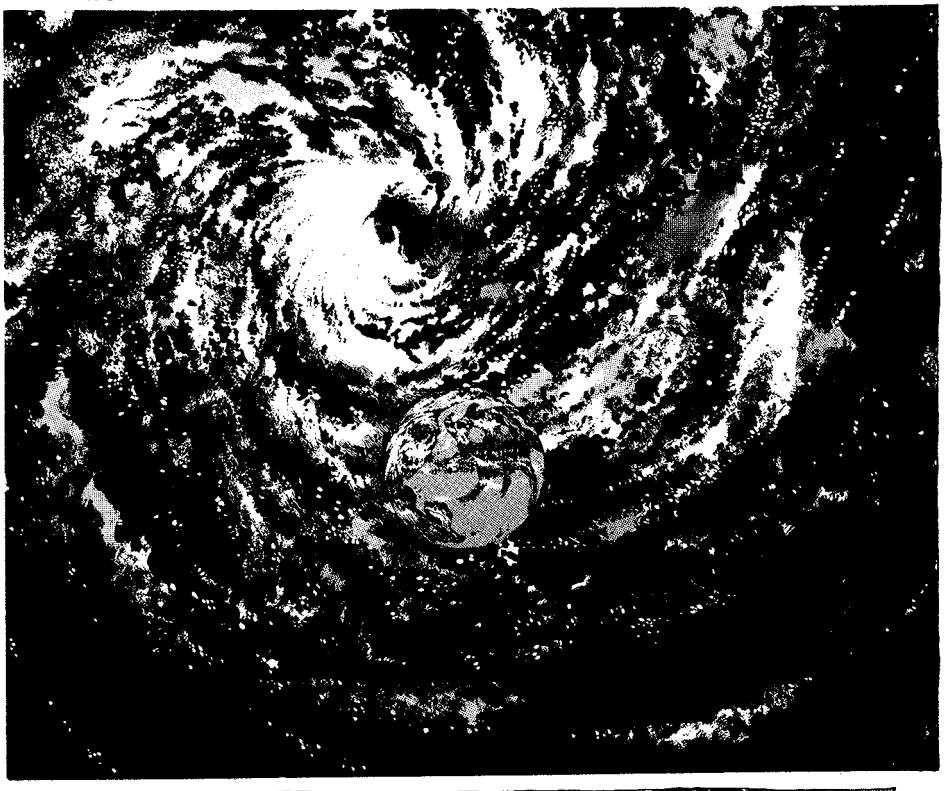
ORI

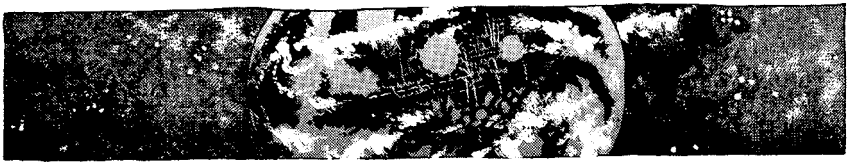


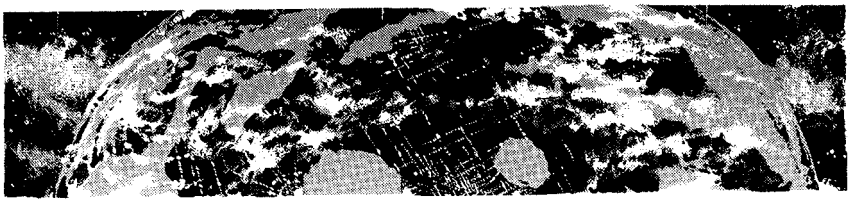


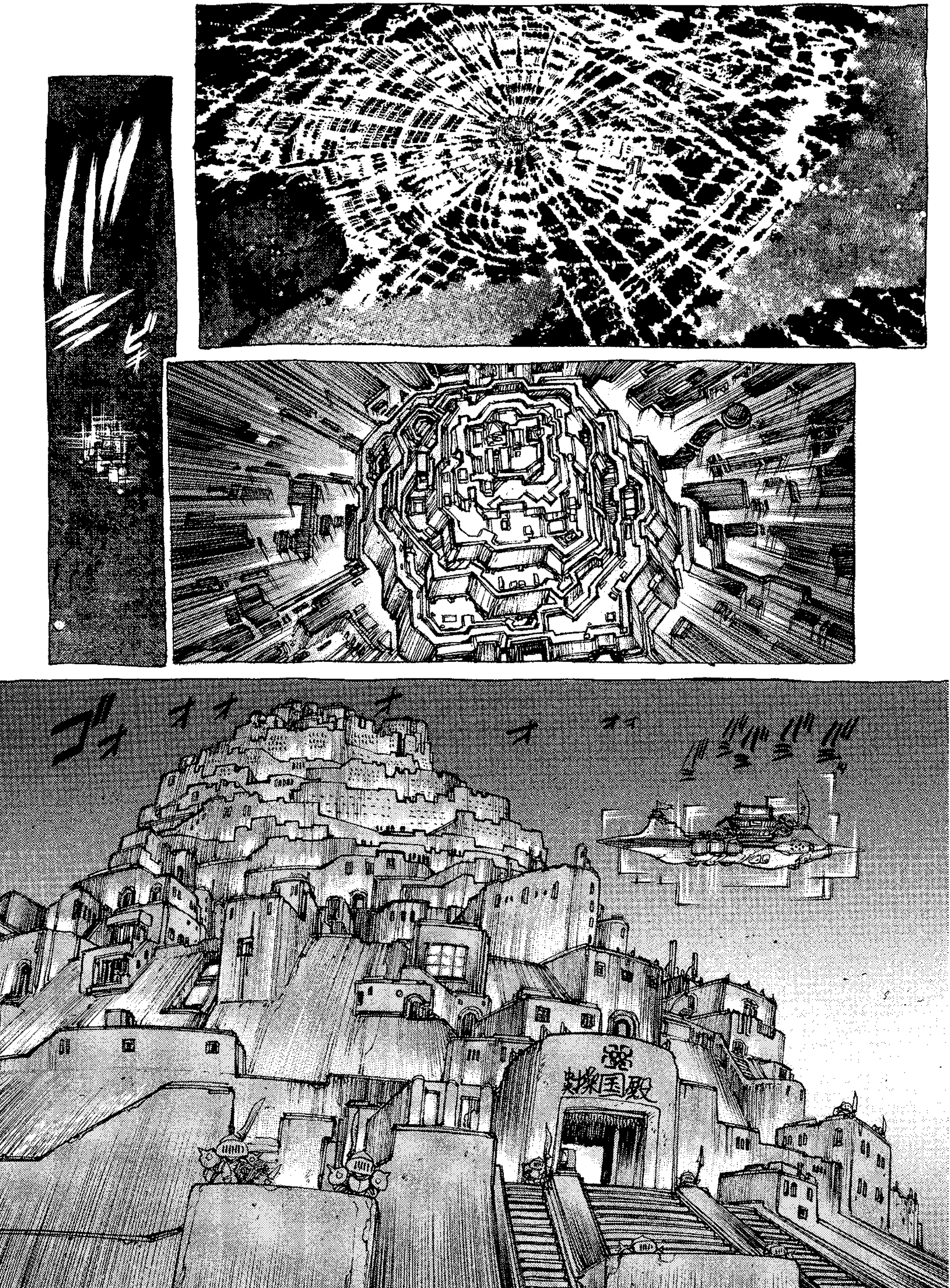










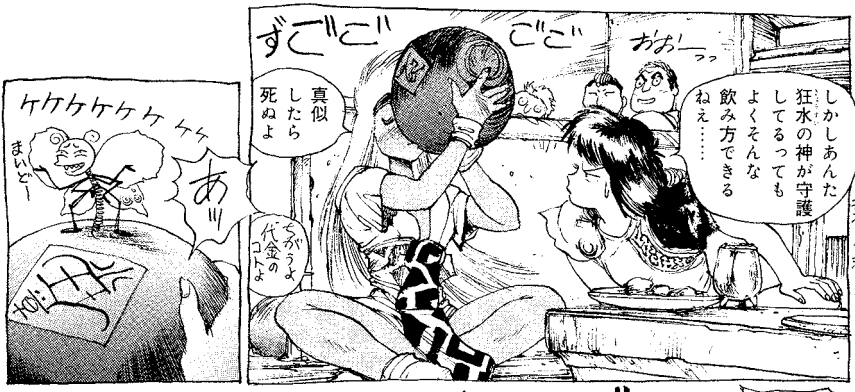

ゴォォォォォォ
ババババ

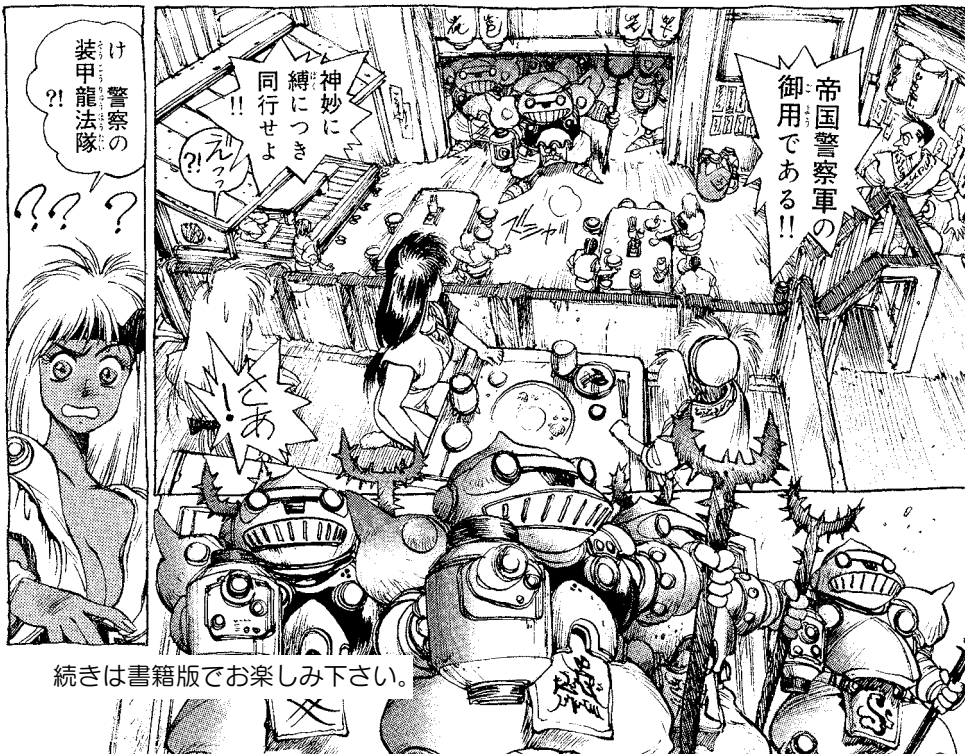
ヒュウ
水天——
水天——
お忘れ物ない様
右側からお降り
下さい——
お疲れさまー
ほっ
航法審判の
意見書控
です！受取り
ハンコお願い
します
どーも
御苦労様
ペト
まるまるまる
ポイッ
たくも——
この艇を仙導したら
大吉だっておみくじ
クッキーに書いて
あったから
出張ってきたのに
がっかりね！
ぼふっ
もっ
ちょっと
あんたね
くわっ
!!
何っ
こんな所に
突っ立って
——
あっ

セスカ殿！お久しぶりですね
ロッロネル様いえ中佐?! ななななんで水天に!!?
今宵水天に大凶兆が現れるらしく総本家からこの天露へヌバタマに乗船していたんですよ
ヌバタマを仙導するのはあなただと思ってました
ロネル中佐！
何だってこんな卑しい作業員用の通路に……
よーこそ水天へ中佐私衛士長のゴンザレスです
将軍がお待ちですささ急いで!!
あでは…
…
ロネル様……
ぢるる
だああーーー
ゴゴゴ
またバカな事やっちまったい耳ずかしー!!!
なにっ?!

おかみー お勘定ォ〜
いらっしゃいませ――
空微意
3番テーブルにかすたま焼き2ァー
それはあんちゃあたのためにィあるぅ
いえいえ
でかい水害の北あるんやて
お…おぢさんとデュエット……
こんなぁせの中滅んでもォォ
あなたぁと私がいればいいいい
マイク放せバカッ
セスカ珍しく機嫌よさそうね
いやあ歌った歌ったぁ――
ヘビがたくさん出てたよ
ヘビ?!
あんたみたいな凡俗には観えないでしょーけど想念ってえのは頭ン中で出て消えるだけじゃなくて
頭頂の生命柱端子から紡ぎ出されて残留するのよね
またそんなデタラメを…

素粒子とゆーのも「力」や「イミ」や「性質」であって、物理的実体ではない。それらが組み合わさって複雑なものをつくる。ヒトもDNAのラセンであって（他はその付属品）食事や呼吸で常に流動的な、あいまいな存在である。このラセンのヒモ「綱」は生物の基本構造であり、様々なホロンで見うけられる。「気」についてより体系的な認識ができる様に、科学にはもっと頑張ってもらいたいもんだ。



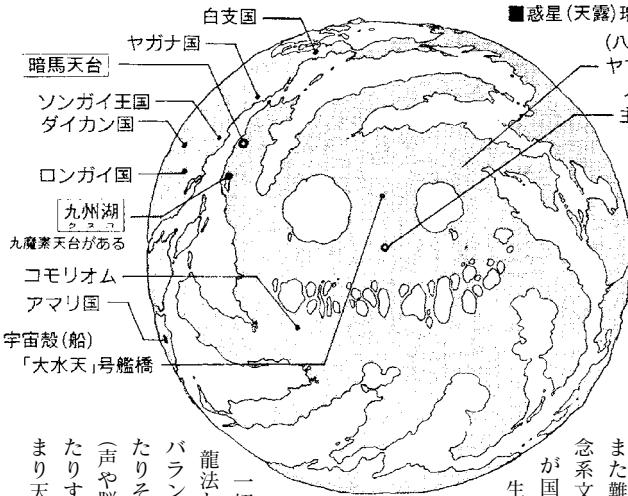


続きは書籍版でお楽しみ下さい。

ORION オリオンノート

コミックガイア連載時本編に付けられ、後に『アップルシード総集編　士郎正宗ハイパーノート』に掲載された、士郎正宗自身による設定紹介とうんちく集。

※文中、連載時の掲載箇所を追加しましたが、本編の加筆と文章の再編集により、完全に一致するものではありません。ご注意下さい。



■ヤマタ人民帝国は遙か１４３０光年の彼方、オリオン星雲の三つ星エプシロンとＭ42の中間近くに位置する大銀河帝国から派遣された一族で構成されている。ヤマタ以外の土地ではこの星の原生種である恐竜達がうろうろしており、白支からアマリに至るこれらは亜州と呼ばれヤマタでは辺境として扱われる。また難局ではこれまた外宇宙から来た念系文明で栄える節足動物に似た連中が国家を形成している。ヤマタとは生活温度帯が違うので衝突はない。

クトゥルー神話によると彼らが肉体を捨てるのは遙か後の話らしい。現在ヤマタ人民帝国の帝王は３台目兼国であるが彼は72歳で実際には王子増国が政権を担っている。

ヤマタでは電気ガス水道などは一切龍法でコントロールされている。龍法とは念を引き金に自然界のパワーバランス（龍の力と呼ぶ）を組み替えたりその構成に対して効率的に働く力（声や脳波ｅｔｃ）を捜しそれを保存したりする法で、二大勢力として天台つまり天体運行や星の力を集めて使う天台龍法派と大地のあらゆる龍を操る（風水の術もこの一つ）金剛龍法派が存在する。

■言うまでもないけれど話の元になったのはスサノオ神話とクトゥルー神話。味付けは西遊記やら量子力学やら浅く広く日本仏教やらが主であった。ヤマタのオロチ九頭龍もクトゥルー神話との絡みでタコチュー（８本足でないので多根虫と造語した）。

モデルはクラゲやイソギンチャクに近いが、マクロファージを連想するようにもした。暗密はグラヴィトン（重力子）を意味するグラヴィッツと音掛けしたがその描写は特にブラックホールを意識したわけではない。日本昔話になじみの倉である。天ツ罪（天包み）や千蔵置き戸については単なる語呂合わせ。スサノオ神話についても鉄器をめぐる権力争いや桃太郎説、キビツ彦うんぬんはこの際抜きにして肩の凝らないものにする様心がけた（ホントかね？）。

■暗馬天台というのが出てくるが、これ

オリオンノートの続きは書籍版でお楽しみ下さい。

オリオン事典

この事典のご使用にあたり、以下のことにご注意下さい。

一、この事典を「仙術超攻殻オリオン（以下オリオン）」をより楽しむ以外の目的に使用しないこと。

一、日本神話・クトゥルー神話・西遊記などに関する記述は最小限に止めたため厳密な意味では正確でない場合もあります。

一、物理学・陰陽・八卦関係の意味解釈が各種あり、神話用語にも各種学説があるため、ここでは「オリオンを読む上で知っていると面白い」「オリオン執筆時点での有力説・参考にされた説」を優先して選びました。

一、この時点を「オリオンを楽しむ」以外の用途に使用された場合、恥をかいたり、「知ったかぶり」の烙印を押されたり、試験で不正解とされる場合があります。

一、より正確な応用のために『古事記』『クトゥルー神話』『西遊記』等、事典内で言及されている書物を一読されることをお勧めします。

以上の注意に反してこの事典を使用された場合、士郎正宗および青心社編集部は一切その責任を負いません。

なお、用語の原典の略号は以下の通り。

造：造語・読みのかけ言葉　西：西遊記
日：日本神話　ク：クトゥルー神話
宗：神話・宗教および思想関連の用語
常：常用語　学：学術用語

文責　青心社編集部

【ア】

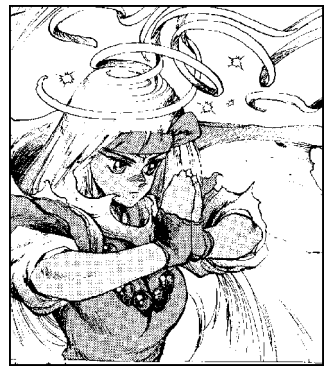
赤い封印（あかいふういん）54 造
石覧絵野（せらえの）にある書庫の番人のこと。137ページでその姿を現し、セスカに神術の奥儀を授ける。

天露（あまつゆ／ほし）5 造
生命体が活動可能な惑星のこと。

天包み（あまつつみ）92 造・日
天ツ罪との音かけになっている。天ツ罪は日本神話でスサノオが高天原を追われる原因となった（アマテラスの岩戸隠れの原因も同じ）罪のことだが、ここでは念積体が韻退したときに発生する時空の歪みのことで、原因を作った術者にそのツケがいく。

天照（あまてらす）175 日
アマテラスは日本神話では最高神の太陽神で女神。ここでは恒星のことで、リゲルかアルデバランを指す。どちらも赤色巨星である。

有重縫（あるえぬえ）143 造・学
赤い封印から紡ぎ出される神術の情報伝達単位のこと。遺伝子情報の伝達に重要な役割を果たすＲＮＡにひっかけている。



出雲望度（いずももーど）97 造・日
日本神話におけるスサノオが、高天原では暴虐の限りを尽くす破壊神でありながら、出雲では救済・建国の一面を持つことからきていると思われる。本作におけるスサノオも出雲望度ではただ破壊ばかりをする神ではなくなる。

陰子（いんし）97 造
物質を構成する最小単位、素粒子の一種。ただし物体として捉えられるものではなく、陽子と陰子が対になることでエネルギー又はベクトルとして捉えるのが正しい。陰子のみでは存在せず、また陽子のみの存在もあり得ない。陰陽がなければ時間も意味を持たないため、世界そのものの始まりでもある。

韻度（いんど）26 造
召喚された念積体（金剛羅漢など）の構造の複雑さを表す単位。この数値が大きいほど念積体は強い力を持つ。念度と対で語られることが多い。

音断の神族（おとたちのしんぞく）125 造・日
日本神話ヤマトタケル説話に登場するオトタチバナ姫にかけている。オトタチバナ姫は荒ぶる海神を鎮めるため自ら海に飛び込んだとされることから、ここでいう音断の神族とは自己犠牲を美徳とする一族であろう。

オリオン（おりおん）
本作のタイトルだが、クトゥルー神話で

は旧神・旧支配者の故地とされている。

降馬頭主宿参ノ王（おるばとうすすさのお）57　造・日
宿参ノ王の項参照。

【カ】

仮学（かがく）46　造・常
本作の舞台である龍法文明において基本となる技術体系のこと。龍力（ろんり）と併せて、龍法文明を支えている。われわれの「科学」という言葉との語呂あわせ。

角暗密（かくくらぅぃつ）63　造・学
密素の塊で目標を包み、目標を閉じ込めてしまうための兵器。「核」と「重力（グラビティ）」から引っかけた造語。スサノオは高速で回転することで遠心力を発生させ、縮退する力を打ち消したと考えられる。

角兵器（かくへいき）63　造・学
角暗密を撃ち出すための兵器システムのこと。大銀河帝国では角兵器の所持や使用は禁制らしい。

空密（からみつ）98　造
ビッグバン以前の何もない状態のようなものを示している。

気圧（きあつ）21　造
ここでは気体の圧力のことではなく、「気」の圧力のこと。すでにスサノオ召喚が始まっており、その巨大な念度から生じた圧力を指している。

狂水（きょうすい）18　宗
お酒のこと。

狂水式八卦炉（きょうすいしきはっけろ）221　造
スサノオが九頭龍に呑ませたもので、九頭龍が酔っぱらうように仕掛けてあった。日本神話でスサノオがヤマタノオロチを酒で酔わせて倒したことにひっかけている。

櫛薙刀の姫（くしなたのひめ）117　造・日
日本神話ヤマタノオロチ説話でオロチの生贄となるところをスサノオに助けられたクシナダ姫より。

九頭龍（くとうりゅう）46　造・日・ク
ここでは「くずりゅう」ではなく「くとうりゅう」と読む。日本神話におけるヤマタノオロチの役割だが、この名はクトゥルーとの語呂あわせ。クトゥルー神話におけるクトゥルーは海底都市ルルイエで眠り続け目覚めたときには地球の陸という陸は全て海中に没してしまうと言われている。

駆式（くしき）58　造
召喚した金剛羅漢を操る（くくる）ための式。駆式が正しくても思い通り操れるとは限らない。

九州湖（くすこ）108　造・常
スサノオに吐き出されたあと、セスカが多根虫に囚われた湖。すぐそばに九魔素

オリオン事典の続きは書籍版でお楽しみ下さい。

初出一覧

仙術超攻殻オリオン	1990.08 ～ 1991.08 『コミックガイア１～６』（青心社刊）に掲載 1991.12 単行本化にあたり加筆改稿
オリオンノート	1990.08 ～ 1991.08 『コミックガイア１～６』に掲載 1996.01『士郎正宗ハイパーノート』（青心社刊） 収録にあたり再編集。
オリオン事典	1996.01 『士郎正宗ハイパーノート』に収録

新装版　仙術超攻殻オリオン電子立読版

2010年3月 2日　初版発行
2010年6月 7日　電子立読版発行

著者　士郎正宗 ©
発行者　青木治道
発行所　株式会社 青心社

〒 550-0005 大阪市西区西本町 1-13-38
新興産ビル７２０
電話　06-6543-2718
FAX　06-6543-2719
振替 00930-7-21375
http://www.seishinsha-online.co.jp/

落丁、乱丁本はご面倒ですが小社までご送付ください。送料負担にてお取替えいたします。
© Shirow Masamune　2010　Printed in Japan

新装版　仙術超攻殻オリオン　電子立読版

無料

新装版 仙術超攻殻オリオン　は
全国の書店でお買い求めいただけます。
当社直販をご希望の方は下記 url へ。
http://www.seishinsha-online.co.jp/

SEISHINSHA

SEISHINSHA