

INTRON DEPOT 6

BARB WIRE

A COLLECTION OF
SHIROW MASAMUNE'S
FULL COLOR WORKS &
OTHERS 2007~2010

SHIROW MASAMUNE

ILLUSTRATED FOR NOVELS
[CLASSICAL FANTASY WITHIN] 01~05
(AUTHOR: SOJI SHIMADA / PUBLISHER: KODANSHA BOX)



SEISHINSHA

ILLUSTRATED FOR NOVELS
[CLASSICAL FANTASY WITHIN] 01~05
 (AUTHOR: SOJI SHIMADA / PUBLISHER: KODANSHA BOX)

正確にはいつ頃のことだったか忘れてしまったが、講談社ヤングマガジン編集部を通じて同じ講談社の小説系の若い部署から「島田莊司氏が毎月1冊で年間(つまり12冊)小説を出版するのだが、その本に挿し絵を描かないか」と、オファーがあった。他の作家でも同様の案件が進められており「大河ノベル」という企画のうちのひとつだった。つまりこの本に収録されている絵は全て小説の内容に準拠したものであり、僕一人の創造物ではない。今回このような画集の形で出版する事を快く許諾して下さった島田莊司氏と講談社BOX編集部の関係諸氏に深く感謝する。もう最初の出版から5年が経過しており、この画集の存在が何かの妨げになったりする事も無いだろうとの判断からINTRONシリーズへの収録を開始した。

実はこの企画はこの画集を進めている時点では8冊目までが刊行されているが、当初の予定通りに1冊目分完達していない。タイトルに01とあるのは、続き（いつになるかはわからないが）の可能性があるからだ。全て揃ってからというのも形として美しいのだが、1冊の画集にまとめるにあたってページ数があるに影らんでしまうため、ここで一区切りとする事にした。

画1. 裏の面と表は大きく分けて3つの物語で構成されているが、これにもう1つの物語が足されて合計4つの物語が描く。それらる裏の物語が設定されているという事だ。僕もまだそれがわからない物語なのかもしれない。「何年か、どんなコト？」という方には裏の物語の物語「これは嘘でいいやー」の「リトル・ダースの物語」をお勧めしておく。そうだとすればわからないので物語は捨てた方がいいが「僕」僕はそのような作品に於ける物語の形式がこの物語「Classical Fantasy within」にもあるらしいと聞かされた時に思っていた。

大変になったが、本体である魔法使いの伝説大冒険「Classical Fantasy series」も東洋館の古本が、盗版を売るより先に小説（雑誌）を読む事をお勧めして置く。特に魔法使いの伝説「伝説」が、たいへんおもしろい。そして魔法使いの伝説「伝説」が、たいへんおもしろい。そして魔法使いの伝説「伝説」が、たいへんおもしろい。

程度ながら、半面この結果が真実によって何らかの
 情報ある一面を表現できるものとなる事を願う。

これは無料の立ち読み版
です。本文 88 ページ中、
7 ページだけを抜粋して
掲載しました。

INTRON DEPOT 6

BARB WIRE 1

A COLLECTION OF SHIROW MASAMUNE'S FULL COLOR WORKS & OTHERS 2007~2010
ILLUSTRATED FOR NOVELS
[CLASSICAL FANTASY WITHIN] 01~05

SHIROW MASAMUNE

(AUTHOR: SOJI SHIMADA / PUBLISHER: KODANSHA BOX)





RailwayStation(Akihabara) Poster





01 Classical Fantasy Within

実際に駅広告として使用されたのは「不快に感じる人が最も少ない」と思われる上段の「飛行のみ・爆撃無し」のもの。原稿は使用サイズの半分（面積4分の1）で26526x5856ピクセル・統合ファイルサイズ444.4Mという「僕にとっては最重量級の仕事」だった。紅色の秋水は小説の内容に準拠していないので問題があるが、史実物語ではない事を暗示する目的を果たすかとも思い仮に作ったもの。



20071012

20070909





20071202

01 COVER



01 Classical Fantasy Within

最初の3巻は、この少年が主人公なワケだが、なかなか容姿が決まらず苦労した。時代設定的には本来丸坊主頭なのだろうが、本文中に「そろそろ散髪が必要な程度に伸びている」旨の描写があったのでこんな感じになっている。

B29はこの構図で使用する事を想定していなかったで、主翼には下面のテクスチャーが貼られたまままだ。実際の使用時には表紙に丸いシール&背表紙に縦長のタイトルシールが貼られて隠れてしまう場所だったので特に問題は生じていないのだが、今回こうして絵のみをご覧頂く機会があり、バレてしまっている（笑・陳謝）。

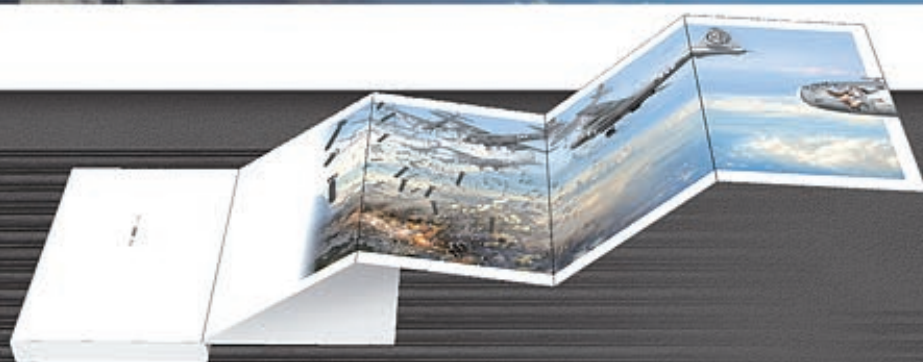
朝顔の花があたり無かったりするのもタイトルスペースとの兼ね合いを見る為に作ったもの。

下地を白ではなく「少し古くなって焼けた感じ」にしたバージョンは「本が古くなっているみたいで印象が悪い」と感じる方がいるのも承知しているが、必要性を感じてそうした（陳謝）。



20071010





理由は定かでないのだが、このシリーズは「文章が始まるまで複数回のタイトル系ページがある」という少し不思議な構造をしている。
 この絵は巻頭ポスターで、1枚絵としての場図より開いていく時間に沿ってイメージが推移するようにしてある。「出会い頭の一瞬の楽しみ」なのだが、ちゃんと機能したろうか？

01 BOOK POSTER
 200/1008





M47A2 ?

B29-Nosecone Art

20071008

PREVENTION IS BETTER THAN CURE

ARMY AIR FORCE MEDICAL SERVICE
WITH 100 DOCTORS ONLY

81

U.S. ARMY B-29-08-BW

INTRON DEPOT 6 BARB WIRE 01

A COLLECTION OF SHIROW MASAMUNE'S
FULL COLOR WORKS & OTHERS
2007~2010

ILLUSTRATED FOR NOVELS
[CLASSICAL FANTASY WITHIN] 01~05
(AUTHOR: SOJI SHIMADA / PUBLISHER: KODANSHA BOX)
SHIROW MASAMUNE
SEISHINSHA

pdf 立ち読み版

2013年 10月 19日

初 版 発 行

First printing

October 19th 2013

著 者 士 郎 正 宗

Author : ©2013 Shirow Masamune

発行者 青 木 治 道

Publisher : Harumichi Aoki

発行所 株式会社 青 心 社

Seishinsha Co., Ltd.

〒550-0005大阪市西区西本町1-13-38

Shinkosan Bldg. 720

新興産ビル720

1-13-38 Nishi Honmachi

電話 06-6543-2718

Nishi-ku ,Osaka 550-0005

FAX 06-6543-2719

振替 00930-7-21375

<http://www.seishinsha-online.co.jp/>

<http://www.seishinsha-online.co.jp/>

Printing/binding : SHINANO PRINTING Co., Ltd.

落丁・乱丁本はご面倒ですが小社までご送付ください。送料負担にてお取替えいたします。

©Shirow Masamune 2013 Printed in Japan

INTRON DEPOT 6 Barb Wire 01
電子無料立読版
無料

『INTRON DEPOT 6 Barb Wire 01』は、
全国の書店でお買い求めいただけます。
当社直販を希望の方は下記 url へ
<http://www.seishinsha-online.co.jp>

青心社

INTRON DEPOT 6
BARB WIRE 1

A COLLECTION OF
SHIROW MASAMUNE'S
FULL COLOR WORKS &
OTHERS 2007~2010

ILLUSTRATED FOR NOVELS
[CLASSICAL FANTASY WITHIN] 01~05
(AUTHOR: SOJI SHIMADA / PUBLISHER: KODANSHA BOX)

SHIROW MASAMUNE
SEISHINSHA

