

クトゥールは眠らない

ギャザー・ダークネス

原作…H.P.ラウクラフト他
作画…おがわさとし他

SEISHINSHA



クトゥールは眠らない
2
ギャザー!
ダイクネス

作画：おざわさとし 他

原作：H・P・ラウクラフト 他

イラスト：板橋しゅうほう

青心社

目次

壇ノ市の三博士

おがわさとし

原作…H・P・ラヴクラフト

イグの呪い

小柴歩実

原作…ゼリア・ピシヨップ

博物館の恐怖

土野裕大

原作…ヘイゼル・ヒールド

ナイアーラトテップ

フジワラヨウコウ

原作…H・P・ラヴクラフト

エリック・ホウムが死んでから

森内たけ

原作…オーガスト・ダーレス

無貌の神

井上諒人

原作…ロバート・ブロック

いんすま市を覆う影

都留泰作

原作…H・P・ラヴクラフト

解説…闇のファイル共有

新熊昇

青心社文庫 暗黒神話大系シリーズクトゥール収録作品二覧

だんのいち
壇ノ市の三博士

おがわさとし

おがわさとし

H・P・ラヴクラフト
「ダニツチの怪」より

昭和三年某県壇ノ市村



夜鷹か…

嫌な声だ…

あみていし
網手石君
なんとも
剣呑な
土地だね

この
壇ノ市と
いうのは…



以前に
民俗学の調査で
来た時の
ままだよ

最上君

忌まわしい
伝承に
ことかかん



しかし君の
言うような
異次元の怪異
などというものが
本当にあるのだ
ろうか

それは
物理屋の
君の専門
だろう

しかし
君も雷津君も
見たはずだ



あの
うえとりいいるほ
上鳥居射羽と
いう男の
死に様を



ガ
ウ
ウ

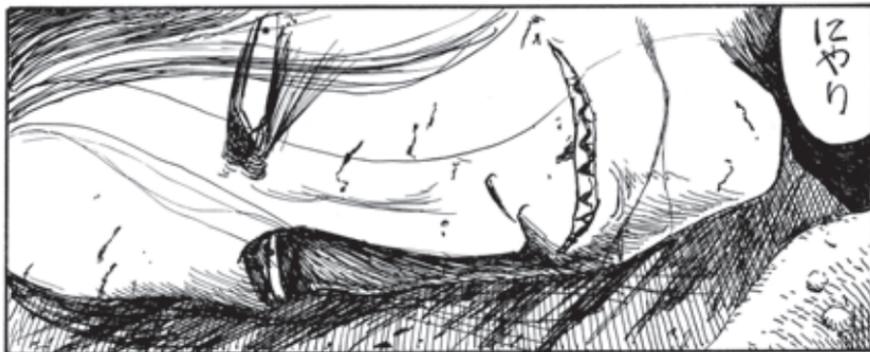


みつかどに
三門式狗大学図書館

ガ
ウ
ウ

ガ
ウ
ウ







ロジャーズが
妙なことを
言いだしたのは

ウィスキーを
差し入れた時の
ことだった



この博物館に
俺が作った蠟人形が
展示されているだろ

ジョーンズ…
あそこにはな…

博物館

ハイゼル・ヒールド
「博物館の恐怖」より

の恐怖

はのゆうだい
土野裕大



交さっているんだ…本物がな



お待ちせしました

オラボーナ
ロジャーズは
どうだった？

そうか
なら作戦室で
待ってようかな

それなんです

はいやはり
不在のよう
ですね

どうした？

重要な作業がまだ
途中なので許可なく
誰も入れるなとの
ことでした

んー
そうか…

アイツを
怒らせても
しかたないな

どこかで時間を
つぶすか…



続きは書籍版でお楽しみ下さい。

不安
たれこめる

脅威 緊張

ありとあらゆる
ものをつつみこむ

罪の意識

苦悩に責められた顔

狂った
季節



消えぬ
熱気

夜の幻夢
凶^{まが}まがしい

馴染み深き神々はもう
この世界、おそらくは宇宙にも
存在しえないのでは――



そんなとき彼はやってきたのだ

…ナイアーラトテツプ…

…這いよる混沌…

…わたしは最後の者であり…

…耳かたむける虚空に

語りかけよう…

ナイラトテップ

Nyarlathotep

フジワラ ヨウコウ
H・P・ラヴクラフト

何者であるのか
誰も知らない



エシプトから
やってきた



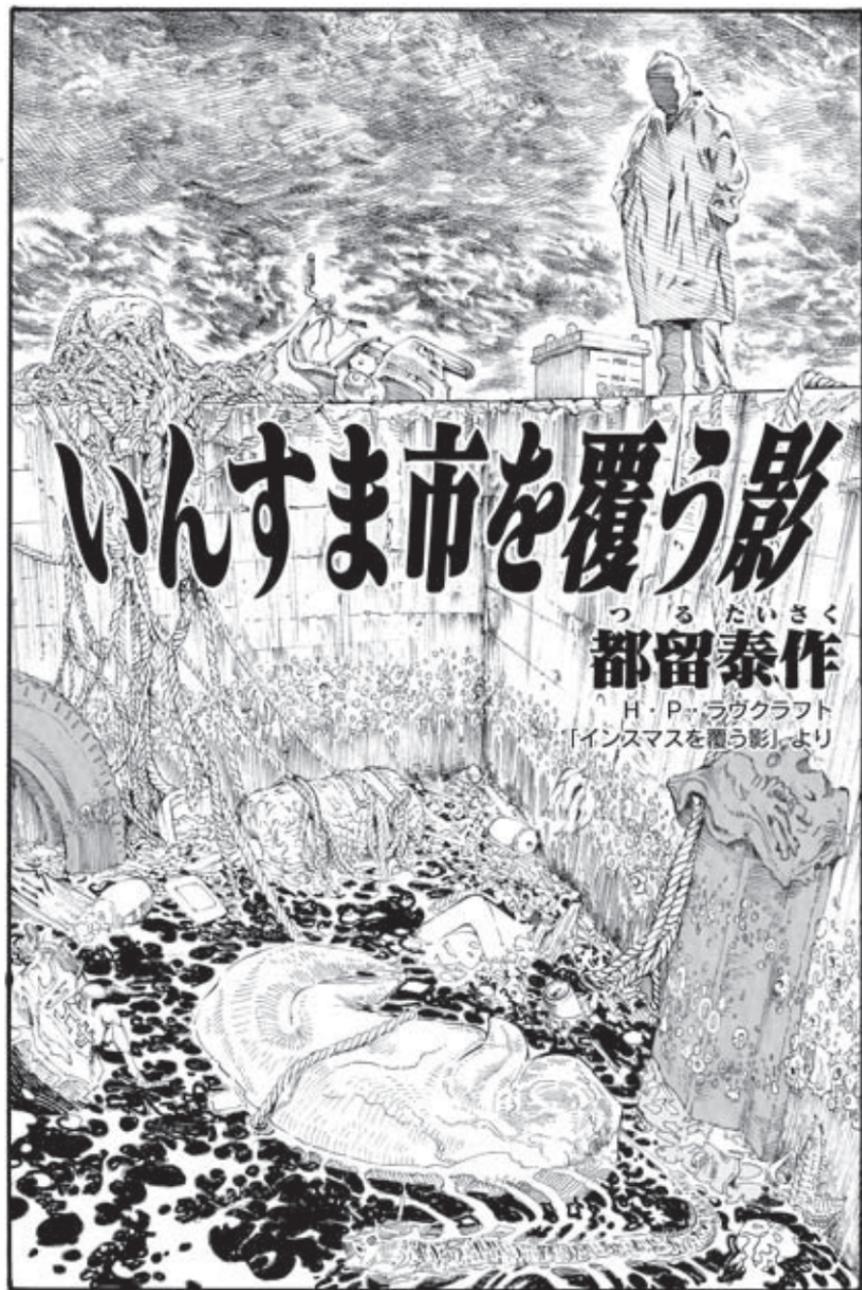
ファラオの
ような人物だ
古く高貴な
血をひく



二十七世紀にもおよぶ
暗黒のなかから
立ちあがり

この星にあらさる
場所からの詮宣を
耳にしたという――

続きは書籍版でお楽しみ下さい。



いんすま市を覆う影

つるたいさく
都留泰作

H・P・ラヴクラフト
「インスマスを覆う影」より

東京 桜田門
警視庁

ズナナナ。

本部庁舎15階
外事二課

よろこべ

最後の
現場任務だ

日積警部補

は

公安捜査官
伏木泡介 巡查部長

日本海に面した
X県陰須摩市
(現いんすま市)

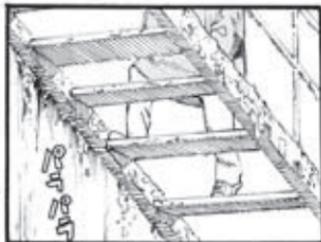
(北) 作業員の
監視任務中に
消息を絶った

#アア.....ン

急ぎ
現地に飛び

奈古××番
コーボ寺島

情報網の維持
再建に努めよ



あれが
奴の下宿...



...なんだ?
...魚くさい

再建が完了し次第
直ちに後任者を
派遣し君を本庁に
呼び戻してやる



浴室の
方からだ



なんだ?

石けん?

晴れて警察官僚の
仲間入りだ……
健闘を祈る





続きは書籍版でお楽しみ下さい。

クトゥルーは眠らない2 ギャザー・ダークネス 電子無料立読版

『クトゥルーは眠らない2 ギャザー・ダークネス』は、
全国の書店でお買い求めいただけます。

当社直販を希望の方は下記 url へ

<http://www.seishinsha-online.co.jp>

青心社



SEISHINSHA